

CHRISTOPH SCHWEIZER

BASS - BARITON



ANGABEN ZUR PERSON

*11. Juni 1989 in Stuttgart / Nationalität: deutsch

Sprachen fließend: deutsch (Muttersprache), englisch
Sprachen gesungen: italienisch, französisch, tschechisch

KONTAKT

Roseggerweg 1
DE - 71254 Ditzingen
+49 172 9019819
mail@christophschweizer.de
www.christophschweizer.de

ENGAGEMENTS

- Kursaal San Sebastián
- Bürgeroper Biberach
- Theater Lübeck (Opernstudio)
- Junge Oper Schloss Weikersheim
- Schlossfestspiele Sulz/Glatt

STUDIUM

2018 / Master Gesang
(Hochschule für Musik Stuttgart)
2016 / Master Dirigieren
2016 / Bachelor Gesang
2014 / Staatsexamen Schulmusik
(Hochschule für Musik Trossingen)

KONZERT / LIED

- Thomanerchor Leipzig
- Niederländische Bachvereinigung
- Hymnus Chorknaben Stuttgart
- Bachakademie Stuttgart

- Schubert / „Winterreise“
- Schumann / „Dichterliebe“
- Brahms / „Vier ernste Gesänge“

OPERNPARTIEN (2020 - 24)

San Sebastián (ES) / (23/24) / „L' elisir d' amore“ /
Donizetti / ML: Ilker Sánchez-Silva /
Pablo Ramos (Regie)
Dulcamara (Vorstellungen)

Theater Biberach/Riß (23/24) /
„Die Entführung aus dem Serail“ / Mozart /
GMD Andreas Winter / Corinna Palm (Regie)
Osmin (alle Vorstellungen)

Theater Lübeck (22/23) / „Salome“ / Strauss /
GMD Stefan Vladar / Christiane Lutz (Regie)
1. Soldat (alle Vorstellungen)
2. Soldat (mit Studienleiter studiert)
1. Nazarener (Cover / szenische Proben, KHP)

Theater Lübeck (22/23) / „Lohengrin“ / Wagner /
GMD Stefan Vladar / Anthony Pilavachi (Regie)
4. brabantischer Edler (alle Vorstellungen)
3. brabantischer Edler (mit Studienleiter studiert)

Theater Lübeck (22/23) / „Le nozze di Figaro“ / Mozart /
GMD Stefan Vladar / Stephen Lawless (Regie)
Bartolo (Cover / szenische Proben)

Theater Lübeck (21/22) / „Das Dschungelbuch“ / Sollima
KPM Paul Willot-Förster / Pier F. Maestrini (Regie)
Balu (Vorstellungen)

Junge Oper Weikersheim (20/21) / „Carmen“ / Bizet /
GMD Elias Grandy / Björn Reinke (Regie)
Zuniga (alle Vorstellungen)